

WONNERTH DEJACO

Robert Lettner

Geboren 1943 in Elne, Frankreich
Gestorben 2012 in Wien

Ausbildung

1958–1962	Berufsausbildung als Lithograph and Photolithograph
1965–1969	Akademie der Bildenden Künste Wien (Malerei, Franz Elsner), AT

Ausgewählte Einzel- und Zweierausstellungen

2022	Wonnerth Dejaco, Wien, AT
2017	<i>Robert Lettner. In Dialogue with the Chinese Landscape</i> , University and Museum Art Gallery, The University of Hong Kong, CN <i>Robert Lettner. Utopia of Ornaments</i> , Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN
2013	<i>Das Unsichtbare Archiv des Robert Lettner</i> , lotsremark Projekte, Basel, CH
2011	<i>Low Frequency Orchestra interpretiert eine Farbpartitur des Künstlers Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen</i> , Konzertaufführung, MAK NITE, Säulenhalle, MAK – Museum für Angewandte Kunst, Wien, AT <i>Adam Jankowski – Robert Lettner. Philosophie der Landschaft</i> . Kunststation Kleinsassen, Fulda, DE/Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT <i>Adam Jankowski – Robert Lettner. An die Schönheit (Malerei)</i> , Österreichisches Kulturforum Berlin, DE
2008	<i>Willi Kopf – Robert Lettner. Beiträge zur laufenden Kunstdiskussion</i> , Galerie K12, Bregenz, AT
2006	<i>Robert Lettner – Philipp Stadler. Digitale Malerei</i> , Galerie K12, Bregenz, AT <i>Über die Dialektik des Fadenscheinigen im Ornament</i> , Lichthof, Universität für Angewandte Kunst Wien, AT <i>Low Frequency Orchestra interpretiert eine Farbpartitur des Künstlers Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen</i> , Konzertaufführung, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT

WONNERTH DEJACO

- 2004 *Robert Lettner – Adam Jankowski. Wiener Dialoge 1991–2004*, Fahrrad-
halle, Netzwerk Offenbach, Offenbach, DE
- 2000 *Die letzten Alpenbilder im 20. Jahrhundert. Freilichtmalerei*, Heiligenkreu-
zerhof, Universität für Angewandte Kunst Wien, AT
- 1998 *“Die Kunst ist erlöst, das Rätsel ist zu Ende” – Bilder zur magischen
Geometrie*, Wiener Secession, Wien, AT
- 1997 *Bilder zur magischen Geometrie: Denn nirgends verbergen sich mehr
Rätsel als in der Ordnung*, Villa aller Art, Bludenz, AT
- 1994 *Diskettenbilder (1985–1994) (Dubliner Thesen zur Informellen Geometrie)*,
Heiligenkreuzerhof, Universität für Angewandte Kunst Wien, AT
- 1993 *25 Jahre Malerei*, Servitengarage, Wien, AT
Bildwelten 1968–93, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1992 *Friedrich Bastl – Robert Lettner: Schneeweißchen. Ein Ergebnis*, Galerie
Faber, Wien, AT
Reproduzierter Gedanke, Stadtgalerie Wels, AT
- 1991 *Sonne über Berlin – Mond über Beirut*, Galerie Gras, Wien, AT
- 1990 *Adam Jankowski – Robert Lettner: Kalte Strahlung. Bilder zur Gegenwart*,
Museum moderner Kunst, Wien, AT/Hamburger Kunsthalle in Kampnagel
K3, Hamburg, DE/Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
O DU UDO, Galerie Gras, Wien, AT
- 1988 *LBT: Landschaft Bilder Therapie. Robert Lettner 1982 bis 1988*,
NÖ Landesmuseum Blau-Gelbe Galerie, Minoritenkirche, Krems, AT
*Schwarze Schatten – Weiße Balken. Zitate meiner Selbst aus den letzten
zwanzig Jahren*, Theseus Tempel, Akademie der Bildenden Künste, AT
- 1987 *Elisabeth Plank – Robert Lettner: Allegorien aus der taghellen Kammer*,
Österreichische Postsparkasse, Wien, AT
Disketten, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1981 *Lettner Bilder der Gegenwart*, Sektion IX/1, Bergasse, Wien, AT
Schlag Zeile um Zeile Lettner, Staatsatelier, Westbahnstraße,
Wien, AT
- 1980 *Robert Lettner – Adam Jankowski. Bilder der Gegenwart*, Galerie die Wand,
Hamburg, DE

WONNERTH DEJACO

- 1979 *Bild in 6 Teilen. Robert Lettner, Das offene Atelier, Hamburg, DE*
- 1978 *Porträt. Eine Dokumentation der 70er Jahre, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
Balkenbilder. Atelier Friedler, Wien, AT
- 1975 *Robert Lettner. Illusionen, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
- 1972 *Illusionen, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
- 1971 *Wie? Wer? Lettner, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
- 1969 *Robert Lettner – Malerei, Galerie im Griechenbeisl, Wien, AT*
- 1968 *Robert Lettner. Grafik, Galerie ZB Zentralbuchhandlung, Wien, AT*
- Ausgewählte Gruppenausstellungen
- 2021 *Future Memories. Utopia Dystopia Nature, Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN*
- 2020 *The Beginning. Kunst in Österreich 1945 bis 1980, Albertina Modern, Wien, AT*
Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
- 2018 *Dead Darlings #9 – Entropy, Foam, Amsterdam, NL*
- 2017 *Robert Lettner. New Wunderkammer of Rococo. Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN*
- 2011 *Today Is Tomorrow, Künstlervereinigung Maerz, Linz, AT*
- 2007 *Happy Birthday Monsignore. Zum 100. Geburtstag von Monsignore Otto Mauer, Dom-Museum, Wien, AT*
Melancholie als Lebenselixier – Achtundzwanzig Gelegenheiten, Kunsthandel Kajetan Grill, Schloss Aichberg, Rohrberg an der Lafnitz, AT
- 2005 *Die Enzyklopädie der wahren Werte. Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur, Design, Lifestyle, Politik. Ein Passagenwerk, Künstlerhaus Wien, AT*
- 2004 *Zeitenkörper. Willi Kopf – Robert Lettner – Oswald Oberhuber, Galerie K12, Bregenz, AT*

WONNERTH DEJACO

- 1996 *Finale*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
Die 60er Jahre ... als alles möglich wurde. Kunst und Kultur in Österreich 1960–1970, Schloss Herberstein, St. Johann, AT
Elements. Austrian Paintings since 1980, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, IR
- 1995 *CONTINUUM – Galerie im Griechenbeisl 1960–1971*, Griechenbeisl, Wien, AT
- 1993 *Signature 1943. Robert Lettner, Hans Prätterhoffer, Erhard Stöbe, Reimo Wukounig, Herwig Zens*, Galerie Lang, Wien, AT
Die vertikale Gefahr. Luftkrieg in der Kunst, documenta-Halle, Kassel, DE
Photosynthese – Arbeiten auf und mit Photographie, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1992 *Eine Ausstellung für Dieter Schrage*, Kleine Galerie, Wien, AT
- 1991 *Sprezzatura oder die Handschrift des Malers*, Hamburger Kunsthalle, DE
- 1990 *QUERDURCH zeitgenössische österreichische Malerei/ Súčasné rakúske maliarstvo*, Dom umenia, Bratislava, SK
- 1989 *Synthetische Bildwelten*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
der Erde zuliebe, Galerie Gras, Wien, AT
- 1988 *Balance-akte 88. Neue Kunst aus Niederösterreich*, Kulturhof Weißtrach, Weißtrach, AT
- 1987 *Kalt*, Melodrom, Frankfurt/Main, DE
- 1986 *Vorsatz Eins*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1985 *Dem Frieden eine Form geben (zugehend auf eine Biennale des Friedens)*, Hamburger Kunstverein und Kunsthaus, Hamburg, DE
- 1984 *1984 – Orwell und die Gegenwart* (Teil der Wiener Festwochen), Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, AT
- 1981 *Künstler zeichnen und malen in den Betrieben*, Wiener Rathaus, Wien, AT
- 1980 *Bäume – Träume – Waldlandschaften*, NÖ Gesellschaft für Kunst und Kultur, Wien, AT
- 1979 *Bilder einer Landschaft am Beispiel NÖ. Neue Aspekte seit 1945*, NÖ-Gesellschaft für Kunst und Kultur, Wien, AT
Die unbekannte Sammlung – Der Staat als Kunstkäufer, BMUK im Österreichischen Museum für angewandte Kunst, Wien, AT

WONNERTH DEJACO

- 1977 *Österreichische Avantgarde. Robert Adrian, Wolfgang Ernst, Robert Lettner, Oswald Oberhuber, Datasaab, Wien, AT*
- 1976 *Schriftbild, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
- 1975 *Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT*
Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
- 1973 *Art Basel, präsentiert von Galerie nächst St. Stephan, Basel, CH*
The Austrian Exhibition, Institute of Contemporary Art, Edinburgh/ London, GB
Wie eine Weihnachtsausstellung – Stern, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
- 1972 *Suvremena Umjetnost iz Austrije. 18 Umjetnika iz Galerije Griehenbeisl, Razstavni Salon Rotovz, Maribor/Galerija Studentskog Centra Zagreb, YU*
Druckgraphik 1897–1972 (Teil der Wiener Festwochen), Wiener Secession, Wien, AT
Österreichische Malerei 1972, Steirischer Herbst, Künstlerhaus, Graz, AT
Vier Namen – drei Räume: Robert Lettner, Oswald Oberhuber, Karl Prantl, Mario Terzic, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
- 1971 *Soudobé Rakouské Umění. Zeitgenössische Kunst aus Österreich – 15 Künstler der Galerie im Griechenbeisl, Galerie Vincence Kramaré, Prag, CS*
Zeichnen Heute. Eine didaktische Ausstellung der Wiener Secession (Teil der Wiener Festwochen), Wiener Secession, Wien, AT
Imago. Galerie im Griechenbeisl auf Schloss Lenggenfeld, Lenggenfeld, AT
- 1970 *Bilder, Wiener Secession, Wien, AT*
Nebenprodukte, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
Continuum III, Galerie im Griechenbeisl, Wien, AT
Österreichische Kunst 1970. Skulpturen Plastiken Objekte, Steirischer Herbst 70, Schloß Eggenberg, Graz, AT
Malerei – Graphik – Plastik – Objekte. 10 Jahre Galerie im Griechenbeisl, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, AT
Accrochage 70, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
Blaas – Lettner – Nothnagel – Terzic. Kunst als Kommunikation, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
- 1969 *Multiple International, Galerie im Griechenbeisl, Wien, AT*
Einige junge Österreicher, Galerie an der Stadtmauer, Villach, AT
Action Tusch. Österreichische Aktzeichnungen von Klimt bis heute, Wiener Secession, Wien, AT

WONNERTH DEJACO

IV. Internationale Malerwochen, veranstaltet von der Steiermärkischen Landesregierung und der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, eingeladen von Wilfreid Skreiner, Schloß Retzhof bei Leibnitz, AT

1968

Accrochage 69, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT

Ergebnisse 68, Galerie im Griechenbeisl, Wien, AT

Sammlungen (Auswahl)

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, AT

Hamburger Kunsthalle, DE

Albertina, Wien, AT

Österreichische Galerie Belvedere, Wien, AT

Artothek des Bundes im Belvedere 21, Wien, AT

Museum für Angewandte Kunst, Wien, AT

Sammlung der Universität für angewandte Kunst, Wien, AT

Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, AT

Lentos Kunstmuseum Linz, AT

Ausgewählte Publikationen

Robert Lettner: *Malerei*, Ausstellungskatalog, Galerie im Griechenbeisl, 09.09. – 19.09.1969, Wien, 1969

Robert Lettner: *Malerei*, Ausstellungskatalog, Galerie nächst St. Stephan, 05.04. – 20.04.1971, Wien, 1971

Robert Lettner: *Porträt. Eine Dokumentation der 70er Jahre*, Ausstellungskatalog Galerie nächst St. Stephan, 18.10. – 7.11.1978, Wien, 1978

Robert Lettner: *Landschaft – Bilder – Therapie*, Ausstellungskatalog Minoritenkirche Krems/Stein, Niederösterreichisches Landesmuseum, Nr. 218, Wien, 1988

Robert Lettner: *Synthetische Bildwelten*, Ausstellungskatalog Galerie Vorsetzen, 14.01. – 25.02.1989, Hamburg, 1989

Adam Jankowski, Robert Lettner: *Kalte Strahlung. Bilder zur Gegenwart*, Ausstellungskatalog Museum Moderner Kunst Wien (Hg.), Nr. 32, Wien, 1990

Robert Lettner: *Bildwelten 1968 – 93*, hg. von Gesine Petersen, Ausstellungskatalog Galerie Vorsetzen, 02.04. – 15.05.1993, Hamburg: Galerie Vorsetzen, 1993

Robert Lettner: *Dubliner Thesen zur Informellen Geometrie*, Ausstellungskatalog Galerie Heiligenkreuzerhof, Wien, 1994.

Robert Lettner: *Die Kunst ist erlöst, das Rätsel ist zu Ende. Bilder zur magischen Geometrie*, Wiener Secession (Hg.), Ausstellungskatalog 20.11.1998 – 17.01.1999, Wien: Wiener Secession, 1998

WONNERTH DEJACO

Harald Krämer, Robert Lettner, Mara Reissberger, Burghart Schmidt: *Im Bild über Bilder sprechen. Über die Dialektik des Fadenscheinigen im Ornament*, Wien: Verlag der Universität für angewandte Kunst Wien, 2006
Low Frequency Orchestra und Robert Lettner: *Das Spiel vom Kommen und Gehen*, Klosterneuburg/Wien, 2006
Adam Jankowski, Robert Lettner, Burghart Schmidt: *Philosophie der Landschaft*, Berlin: Jovis Verlag, 2010
Florian Knothe, Harald Kraemer: *Robert Lettner. In Dialogue with the Chinese Landscape*, Hong Kong: Hong Kong University Museum and Art Gallery, 2017
Harald Kraemer: *Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen. Widerstand Utopie Landschaft Ornament*, Margit Lettner, Markus Lettner, Peter Menasse (Hrsg.), Klagenfurt: Ritter Verlag, 2018