

# WONNERTH DEJACO

## Robert Lettner

Born 1943 in Elne, France  
Died 2012 in Vienna, Austria

### Education

1958–1962	Vocational training as a lithographer and photolithographer
1965–1969	Academy of Fine Arts Vienna (painting, Franz Elsner), AT

### Selected solo and duo exhibitions

2022	Wonnerth Dejaco, Vienna, AT (upcoming)
2017	<i>Robert Lettner. In Dialogue with the Chinese Landscape</i> , University and Museum Art Gallery, The University of Hong Kong, CN <i>Robert Lettner. Utopia of Ornaments</i> , Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN
2013	<i>Das Unsichtbare Archiv des Robert Lettner</i> , lotsremark Projekte, Basel, CH
2011	<i>Low Frequency Orchestra interpretiert eine Farbpartitur des Künstlers Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen</i> , concert performance, MAK NITE, Säulenhalle, MAK – Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT <i>Adam Jankowski – Robert Lettner. Philosophie der Landschaft</i> . Kunststation Kleinsassen, Fulda, DE/Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT <i>Adam Jankowski – Robert Lettner. An die Schönheit (Malerei)</i> , Österreichisches Kulturforum Berlin, DE
2008	<i>Willi Kopf – Robert Lettner. Beiträge zur laufenden Kunstdiskussion</i> , Galerie K12, Bregenz, AT
2006	<i>Robert Lettner – Philipp Stadler. Digitale Malerei</i> , Galerie K12, Bregenz, AT <i>Über die Dialektik des Fadenscheinigen im Ornament</i> , Lichthof, University of Applied Arts Vienna, AT <i>Low Frequency Orchestra interpretiert eine Farbpartitur des Künstlers Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen</i> , concert performance, Essl Collection, Klosterneuburg, AT

# WONNERTH DEJACO

- 2004 *Robert Lettner – Adam Jankowski. Wiener Dialoge 1991–2004*, Fahrrad-  
halle, Netzwerk Offenbach, Offenbach, DE
- 2000 *Die letzten Alpenbilder im 20. Jahrhundert. Freilichtmalerei*, Heiligenkreu-  
zerhof, University of Applied Arts Vienna, AT
- 1998 *“Die Kunst ist erlöst, das Rätsel ist zu Ende” – Bilder zur magischen  
Geometrie*, Vienna Secession, Vienna, AT
- 1997 *Bilder zur magischen Geometrie: Denn nirgends verbergen sich mehr  
Rätsel als in der Ordnung*, Villa aller Art, Bludenz, AT
- 1994 *Diskettenbilder (1985–1994) (Dubliner Thesen zur Informellen Geometrie)*,  
Heiligenkreuzerhof, University of Applied Arts Vienna, AT
- 1993 *25 Jahre Malerei*, Servitengarage, Vienna, AT  
*Bildwelten 1968–93 / Imagerepertoires 1968–93*, Galerie Vorsetzen,  
Hamburg, DE
- 1992 *Friedrich Bastl – Robert Lettner: Schneeweißchen. Ein Ergebnis*, Galerie  
Faber, Vienna, AT  
*Reproduzierter Gedanke*, Stadtgalerie Wels, AT
- 1991 *Sonne über Berlin – Mond über Beirut*, Galerie Gras, Vienna, AT
- 1990 *Adam Jankowski – Robert Lettner: Kalte Strahlung. Bilder zur Gegenwart*,  
Museum moderner Kunst, Vienna, AT/Hamburger Kunsthalle in Kampnagel  
K3, Hamburg, DE/Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE  
*O DU UDO*, Galerie Gras, Vienna, AT
- 1988 *LBT: Landschaft Bilder Therapie. Robert Lettner 1982 bis 1988*,  
NÖ Landesmuseum Blau-Gelbe Galerie, Minoritenkirche, Krems, AT  
*Schwarze Schatten – Weiße Balken. Zitate meiner Selbst aus den letzten  
zwanzig Jahren*, Theseus Tempel, Academy of Fine Arts Vienna, AT
- 1987 *Elisabeth Plank – Robert Lettner: Allegorien aus der taghellen Kammer*,  
Österreichische Postsparkasse, Vienna, AT  
*Disketten*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1981 *Lettner Bilder der Gegenwart*, Sektion IX/1, Bergasse, Vienna, AT  
*Schlag Zeile um Zeile Lettner*, Staatsatelier, Westbahnstraße,  
Vienna, AT
- 1980 *Robert Lettner – Adam Jankowski. Bilder der Gegenwart*, Galerie die Wand,  
Hamburg, DE

# WONNERTH DEJACO

- 1979 *Bild in 6 Teilen. Robert Lettner, Das offene Atelier, Hamburg, DE*
- 1978 *Porträt. Eine Dokumentation der 70er Jahre, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT*  
*Balkenbilder. Atelier Friedler, Vienna, AT*
- 1975 *Robert Lettner. Illusionen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT*
- 1972 *Illusionen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT*
- 1971 *Wie? Wer? Lettner, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT*
- 1969 *Robert Lettner – Malerei, Galerie im Griechenbeisl, Vienna, AT*
- 1968 *Robert Lettner. Grafik, Galerie ZB Zentralbuchhandlung, Vienna, AT*
- Selected group exhibitions
- 2021 *Future Memories. Utopia Dystopia Nature, Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN*
- 2020 *The Beginning. Art in Austria 1945 to 1980, Albertina Modern, Vienna, AT*  
*Back Then Has Always Been Now. Painting since 1947 reconsidered, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE*
- 2018 *Dead Darlings #9 – Entropy, Foam, Amsterdam, NL*
- 2017 *Robert Lettner. New Wunderkammer of Rococo. Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, CN*
- 2011 *Today Is Tomorrow, Künstlervereinigung Maerz, Linz, AT*
- 2007 *Happy Birthday Monsignore. Zum 100. Geburtstag von Monsignore Otto Mauer, Dom-Museum, Vienna, AT*  
*Melancholie als Lebenselixier – Achtundzwanzig Gelegenheiten, Kunsthandel Kajetan Grill, Schloss Aichberg, Rohrberg an der Lafnitz, AT*
- 2005 *Die Enzyklopädie der wahren Werte. Die Wiederkehr des Gleichen in Architektur, Design, Lifestyle, Politik. Ein Passagenwerk, Künstlerhaus Wien, Vienna AT*
- 2004 *Zeitenkörper. Willi Kopf – Robert Lettner – Oswald Oberhuber, Galerie K12, Bregenz, AT*

# WONNERTH DEJACO

- 1996 *Finale*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE  
*Die 60er Jahre ... als alles möglich wurde. Kunst und Kultur in Österreich 1960–1970*, Schloss Herberstein, St. Johann, AT  
*Elements. Austrian Paintings since 1980*, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, IR
- 1995 *CONTINUUM – Galerie im Griechenbeisl 1960–1971*, Griechenbeisl, Vienna, AT
- 1993 *Signature 1943. Robert Lettner, Hans Prätterhoffer, Erhard Stöbe, Reimo Wukounig, Herwig Zens*, Galerie Lang, Vienna, AT  
*Die vertikale Gefahr. Luftkrieg in der Kunst*, documenta-Halle, Kassel, DE  
*Photosynthese – Arbeiten auf und mit Photographie*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1992 *Eine Ausstellung für Dieter Schrage*, Kleine Galerie, Vienna, AT
- 1991 *Sprezzatura oder die Handschrift des Malers*, Hamburger Kunsthalle, DE
- 1990 *QUERDURCH zeitgenössische österreichische Malerei/ Súčasné rakúske maliarstvo*, Dom umenia, Bratislava, SK
- 1989 *Synthetische Bildwelten*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE  
*der Erde zuliebe*, Galerie Gras, Vienna, AT
- 1988 *Balance-akte 88. Neue Kunst aus Niederösterreich*, Kulturhof Weißtrach, Weißtrach, AT
- 1987 *Kalt*, Melodrom, Frankfurt/Main, DE
- 1986 *Vorsatz Eins*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, DE
- 1985 *Dem Frieden eine Form geben (zugehend auf eine Biennale des Friedens)*, Hamburger Kunstverein und Kunsthaus, Hamburg, DE
- 1984 *1984 – Orwell und die Gegenwart (part of the Wiener Festwochen festival)*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
- 1981 *Künstler zeichnen und malen in den Betrieben*, City Hall of Vienna, AT
- 1980 *Bäume – Träume – Waldlandschaften*, NÖ Gesellschaft für Kunst und Kultur, Vienna, AT
- 1979 *Bilder einer Landschaft am Beispiel NÖ. Neue Aspekte seit 1945*, NÖ-Gesellschaft für Kunst und Kultur, Vienna, AT

# WONNERTH DEJACO

- Die unbekannte Sammlung – Der Staat als Kunstkäufer*, Austrian Federal Ministry for Education and Culture at the Austrian Museum for Applied Arts, Vienna, AT
- 1977 *Österreichische Avantgarde. Robert Adrian, Wolfgang Ernst, Robert Lettner, Oswald Oberhuber, Datasaab*, Vienna, AT
- 1976 *Schriftbild*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT  
*Weihnachtsausstellung*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1975 *Selbstporträt als Selbstdarstellung*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT  
*Herbstsalon*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1973 *Art Basel*, presented by Galerie nächst St. Stephan, Basel, CH  
*The Austrian Exhibition*, Institute of Contemporary Art, Edinburgh/London, GB  
*Wie eine Weihnachtsausstellung – Stern*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1972 *Suvremena Umjetnost iz Austrije. 18 Umjetnika iz Galerije Griechenbeisl*, Razstavni Salon Rotovz, Maribor/Galerija Studentskog Centra Zagreb, YU  
*Druckgraphik 1897–1972* (part of Wiener Festwochen), Vienna Secession, Vienna, AT  
*Österreichische Malerei 1972*, Steirischer Herbst, Künstlerhaus, Graz, AT  
*Vier Namen – drei Räume: Robert Lettner, Oswald Oberhuber, Karl Prantl, Mario Terzic*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1971 *Soudobé Rakouské Umění. Zeitgenössische Kunst aus Österreich – 15 Künstler der Galerie im Griechenbeisl*, Galerie Vincence Kramaré, Prague, CS  
*Zeichnen Heute. Eine didaktische Ausstellung der Wiener Secession* (part of Wiener Festwochen), Vienna Secession, Vienna, AT  
*Imago. Galerie im Griechenbeisl auf Schloss Lenggenfeld*, Lenggenfeld, AT
- 1970 *Bilder*, Vienna Secession, Vienna, AT  
*Nebenprodukte*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT  
*Continuum III*, Galerie im Griechenbeisl, Vienna, AT  
*Österreichische Kunst 1970. Skulpturen Plastiken Objekte*, Steirischer Herbst 70, Schloß Eggenberg, Graz, AT  
*Malerei – Graphik – Plastik – Objekte. 10 Jahre Galerie im Griechenbeisl*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, AT  
*Accrochage 70*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT  
*Blaas – Lettner – Nothnagel – Terzic. Kunst als Kommunikation*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

# WONNERTH DEJACO

1969 *Multiple International*, Galerie im Griechenbeisl, Vienna, AT  
*Einige junge Österreicher*, Galerie an der Stadtmauer, Villach, AT  
*Action Tusch. Österreichische Aktzeichnungen von Klimt bis heute*, Vienna Secession, Vienna, AT  
*IV. Internationale Malerwochen*, organised by the Styrian government and Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, invited by Wilfreid Skreiner, Schloß Retzhof bei Leibnitz, AT

1968 *Accrochage 69*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT  
*Ergebnisse 68*, Galerie im Griechenbeisl, Vienna, AT

## Work in collections (selection)

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, AT  
Hamburger Kunsthalle, DE  
Albertina, Vienna, AT  
Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT  
Artothek des Bundes im Belvedere 21, Vienna, AT  
Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT  
Sammlung der Universität für angewandte Kunst, Vienna, AT  
Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, AT  
Lentos Kunstmuseum Linz, AT

## Selected publications

Robert Lettner: *Malerei*, Ausstellungskatalog, Galerie im Griechenbeisl, 09.09. – 19.09.1969, Wien, 1969  
Robert Lettner: *Malerei*, Ausstellungskatalog, Galerie nächst St. Stephan, 05.04. – 20.04.1971, Wien, 1971  
Robert Lettner: *Porträt. Eine Dokumentation der 70er Jahre*, Ausstellungskatalog Galerie nächst St. Stephan, 18.10. – 7.11.1978, Wien, 1978  
Robert Lettner: *Landschaft – Bilder – Therapie*, Ausstellungskatalog Minoritenkirche Krems/Stein, Niederösterreichisches Landesmuseum, Nr. 218, Wien, 1988  
Robert Lettner: *Synthetische Bildwelten*, Ausstellungskatalog Galerie Vorsetzen, 14.01. – 25.02.1989, Hamburg, 1989  
Adam Jankowski, Robert Lettner: *Kalte Strahlung. Bilder zur Gegenwart*, Ausstellungskatalog Museum Moderner Kunst Wien (Hg.), Nr. 32, Wien, 1990  
Robert Lettner: *Bildwelten 1968 – 93*, hg. von Gesine Petersen, Ausstellungskatalog Galerie Vorsetzen, 02.04. – 15.05.1993, Hamburg: Galerie Vorsetzen, 1993  
Robert Lettner: *Dubliner Thesen zur Informellen Geometrie*, Ausstellungskatalog Galerie Heiligenkreuzerhof, Wien, 1994.  
Robert Lettner: *Die Kunst ist erlöst, das Rätsel ist zu Ende. Bilder zur magischen Geometrie*, Wiener Secession (Hg.), Ausstellungskatalog 20.11.1998 – 17.01.1999, Wien: Wiener Secession, 1998

# WONNERTH DEJACO

Harald Krämer, Robert Lettner, Mara Reissberger, Burghart Schmidt: *Im Bild über Bilder sprechen. Über die Dialektik des Fadenscheinigen im Ornament*, Wien: Verlag der Universität für angewandte Kunst Wien, 2006  
Low Frequency Orchestra und Robert Lettner: *Das Spiel vom Kommen und Gehen*, Klosterneuburg/Wien, 2006  
Adam Jankowski, Robert Lettner, Burghart Schmidt: *Philosophie der Landschaft*, Berlin: Jovis Verlag, 2010  
Florian Knothe, Harald Kraemer: *Robert Lettner. In Dialogue with the Chinese Landscape*, Hong Kong: Hong Kong University Museum and Art Gallery, 2017  
Harald Kraemer: *Robert Lettner. Das Spiel vom Kommen und Gehen. Widerstand Utopie Landschaft Ornament*, Margit Lettner, Markus Lettner, Peter Menasse (Hrsg.), Klagenfurt: Ritter Verlag, 2018