

WONNERTH DEJACO

Maja Vukoje

*1969 in Düsseldorf, DE
Lives and works in Vienna, AT

Education

1988–1994 University of Applied Arts Vienna, master class Prof. Maria Lassnig,
Prof. Christian Ludwig Attersee

Selected solo and duo exhibitions

2020 *Auf Kante / On the Edge*, curated by Luisa Ziaja, Belvedere 21, Wien/
Vienna, AT

2017 *fuels ,n' frumps*, curated by Sandro Droschl, Künstlerhaus, Halle für Kunst
und Medien (KM–), Graz, AT

2015 Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

2013 *Maja Vukoje*, curated by Agnes Husslein Arco, Feststiege Bundeskanz-
leramt Wien/Vienna, AT

2012 Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

2011 Salzburger Kunstverein, curated by Hemma Schmutz, Salzburg, AT

2009 Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

2008 Barbara Gross Galerie, München/Munich, DE

2007 Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

The stranger's gaze, Thomas K. Lang Gallery, Webster University
Vienna, AT

Noise. Von der Kunst der Malerei, curated by Agnes Husslein Arco, Wiener
Staatsoper, Wien/Vienna, AT

2006 Secession, Wien/Vienna, AT

WONNERTH DEJACO

- 2005 Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT
Tresor/Bank Austria Kunstforum, Wien/Vienna, AT
Im Vorbeigehen, Institut für Kunst, Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, AT
Maja Vukoje: Zeichnungen, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- 2004 Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- 2003 Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT
- 2001 Galerie Chobot, Wien/Vienna, AT
Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT
Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz/Florence, IT
- 2000 Galerie Edition Stalzer, Wien/Vienna, IT
The doll is the mirror, Österreichisches Kulturinstitut, Warschau/Warsaw, PL
- 1998 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, AR
MAJANA (mit ANA), Kunsthalle Exnergasse, WUK, Wien/Vienna, AT
- 1997 *Maja Vukoje & Franco Kappl*, Schloss Strassburg, Strassburg, Kärnten/Carinthia, AT
- 1996 Galerie der Stadt Wels, Wels, AT

Selected group exhibitions

- 2022 *WAS UNS WICHTIG IST! Herausforderung Kulturerbe – Positionen zeitgenössischer Kunst*, curated by Christa Benzer, Sabine Benzer, Volkskundemuseum Wien, Vienna, AT/Vorarlberg Museum, Bregenz, AT (upcoming)
Faking the Real. Kunst der Verführung, curated by Katrin Bucher Trantow, Sabine Kienzer, Kunsthaus Graz, Graz, AT (upcoming)

WONNERTH DEJACO

- Mahlzeit*, kuratiert von Johanna Schwanberg, Dom Museum Wien, Vienna, AT (upcoming)
- 2021 *Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 2 Teil*, curated by Roland Haas, Kunstforum Montafon, Schruns, AT
- AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH*, curated by Mari Otberg, Galerie Peter Gaugy, Wien / Vienna, AT
- Malerei*, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT
- CURATED BY – May Not the Soul Be as Balloons*, Galerie Crone Wien/ Vienna, AT
- Enjoy – die mumok Sammlung im Wandel*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Vienna, AT
- Wilde Kindheit*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
- Ganz anders gleich. Kunst aus Deutschland und Österreich*, Galerie Crone Berlin, DE
- Jun Yang. The Artist, his Collaborators, their Exhibition, and three Venues*, MOCA (Museum of Contemporary Art) Taipei, TW
- Wallpaper #4*, evn sammlung, Maria Enzerdorf, AT
- 2020 *Jun Yang. The Artist, his Collaborators, their Exhibition, and three Venues*, Tina Keng Gallery (TKG+projects) and Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, TW
- 2019 *Sinnesrausch. Neue Malerei 1*, Galerie Sophia Vonier, Salzburg, AT
- Jun Yang. Der Künstler, das Werk und die Ausstellung*, Kunsthaus Graz, Graz, AT
- 2018 *The Lulennial II: A Low-Hanging Fruit*, curated by Andrew Berardini and Chris Sharp, Lulu, Mexiko Stadt/Mexico City, MX
- The Good, The Bad and The Ugly / Part IV*, Gesso Artspace, Wien/ Vienna, AT
- FIGURE*, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milano, IT
- 2017 *Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst*, MAK, Wien/Vienna, AT

WONNERTH DEJACO

Galerie M, curated by Bernhard Buhmann, Galerie Z, Hard, AT

The Travelers. Voyage and Migration in New Art from Central and Eastern Europe, curated by Magdalena Moskalewicz, KUMU – Eesti Kunstimuuseum, Tallinn, EE

Salon für Kunstbuch, curated by Bernhard Cella, Atelier Cella, Wien/Vienna, AT

2016

Leisure as a Mechanism for Resistance, curated by Daily Lazy, fAN / Wiener Art Foundation, Parallel, Wien/Vienna, AT

Wunderkammer, Büro Weltausstellung, Parallel Wien/Vienna, AT

The Travelers, curated by Magdalena Moskalewicz, Zacheta - National Gallery of Art, Warschau/Warsaw, PL

Three Paths to the Lake, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

2015

Maja Vukoje – Jun Yang, Kunstforum Montafon, Schruns, AT

Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung, 21er Haus, Belvedere, Wien/Vienna, AT

Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Belvedere, Wien/Vienna, AT

3rd Danube Biennial, Bratislava, SK

a likeness has blisters, it has that and teeth, curated by Susanne Richter, Constanze Schweiger und Edin Zenun, Atelierhaus Akademie der bildenden Künste Wien/Vienna, AT

2014

Toons like us (Reprise), curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Wien/Vienna, AT

Opere Grandi / Grandi Opere, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT

Short, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT

Geste, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE

Learned Helplessness: On Authority, Obedience, and Control, curated by Isin ÖnoI, Bergsen & Bergsen Gallery, Istanbul, TK

WONNERTH DEJACO

- Toons Like Us*, curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Wien/
Vienna, AT
- 2013
- arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-2013*, Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum, Innsbruck, AT
- Sammlung#4*, 21er Haus, Belvedere, Wien/Vienna, AT
- 10 Jahre LENTOS*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
- Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer*, curated by Silvia
Eblmayr, Stadtmuseum Ingolstadt, DE
- Uomini Illustri / Donne Superbe*, curated by Andrea Jünger, Österre-
ichisches Kulturforum Belgrad/Belgrade, RS
- 2012
- Montag ist erst übermorgen*, Akademie der bildenden Künste, Wien/
Vienna, AT
- Der Mensch – Der Fluss. Malerei der Donauländer*, curated by Silvia
Eblmayr, Tulcea, RO; Sofia, BG; Novi Sad, RS; Osijek, HR; Pécs, HU; Brati-
slava, SK
- Blickwechsel. Landschaft zwischen Bedrohung & Idylle. Von der Neuen
Sachlichkeit bis heute*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum,
Innsbruck, AT
- Immer Bunter – aktuelle Malerei in Österreich*, Galerie im Taxispalais,
Innsbruck, AT
- Die Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Wien/Vienna, AT
- 2011
-from erewhon to here knows when....*, curated by Christian Egger,
Kunstverein Schattendorf, AT
- Der tägliche Aufstand*, <rotor> Verein für zeitgenössische Kunst, Graz, AT
- Von Engeln und Bengeln – 400 Jahre Kinder im Porträt*, Kunsthalle Krems,
Krems, AT
- fokus sammlung 02. ANSICHTSSACHEN. Menschenbilder*, Museum
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- Der Mensch – Der Fluss. Malerei aus den Donauländern*, curated by Silvia
Eblmayr, Landratsamt Schwarzwald-Baar-Kreis,
Villingen-Schwenningen, DE

WONNERTH DEJACO

- 2010 Galerie Kerstin Engholm, Wien/Vienna, AT
- 2009 *GALA.5 Sammler zeigen ihre Favoriten*, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE
- Get Connected. Alexander Reznikov Collection*, Künstlerhaus, Wien/Vienna, AT
- Figur. Natur. Landschaft*, Sammlung Urban, Waidhofen a.d.Ybbs, AT
- 2008 *Erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, Sankt Pölten, AT
- Mediations Biennale Poznań*, curated by Lorand Hegyi, Posen/Poznań, PL
- Neue Portraitgalerie*, curated by Otmar Rychlik, Burgtheater, Wien/Vienna, AT
- Central Europe Revisited II*, curated by Lorand Hegyi, Schloss Esterhazy, Eisenstadt, AT
- KunstLandschaft*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- L ,ETE*, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- Mit eigenen Augen*, Universität für angewandte Kunst Wien, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien/Vienna, AT
- 2007 *Roland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig*, Galerie 422, Gmunden, AT
- Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA*, Kunstforum BA-CA, Wien/Vienna, AT
- Jetzt*, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf/Dusseldorf, DE
- Who remembers where they are from*, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- Dessine-moi un mouton! Imagination und Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, CH
- 2006 10th Cairo Biennial, curated by Karin Zimmer, Kairo, EG
- Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Österreichisches Parlament, Wien/Vienna, AT

WONNERTH DEJACO

- Stilelibero 2 - Pittori Europei Contemporanei*, Studio d'arte Cannaviello, Mailand/Milan, IT
- Stilelibero - Pittori Europei Contemporanei*, SpAC - Spazio per l'Arte Contemporanea, Buttrio-Udine, IT
- 2005 *HangArt-7. Kunst im Hangar-7*, curated by Lioba Reddeker, Hangar-7, Salzburg, AT
- Prague Biennale 2. Expanded Painting*, Karlín Hall, Prag/Prague, CZ
- Silent Stories*, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- Figur und Wirklichkeit*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
- 2004 *Andererseits: Die Phantastik. Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, AT
- Artothek eMuseum. Ankäufe 2003/2004*, Kunstraum Palais Porcia, Wien/Vienna, AT
- 2003 *Why is everything the same?*, Galerie Martin Janda, Wien/Vienna, AT
- Außer Atem / Fokus österreichische Malerei*, Kunstverein Nassau, Wiesbaden, DE
- 2002 *Kinder t raum*, Stadtmuseum St. Pölten, St. Pölten, AT
- Current settings - der mediale Blick als Transfer*, Kunstforum beim Rathaus Hallein, Hallein, AT
- 2001 *UN-expected (stages of regression)*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz/Florence, IT
- Central. Neue Kunst aus Mitteleuropa*, Museums-Quartier, Wien/Vienna, AT
- 2000 *It could be Obsession, <rotor> Verein für zeitgenössische Kunst*, Graz, AT
- Salon / Gesicht*, Galerie Schloss Damtschach, Damtschach, AT
- Premio Michetti*, curated by Gianni Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare / Chieti, IT
- Premio del Golfo La Spezia*, curated by Lorand Hegyi, Biennale Europea Arti Visive, La Spezia, IT

WONNERTH DEJACO

Pittura Austriae. Positionen aus Österreich III/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT

Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler, curated by Wolfgang Denk, Kunsthalle Krems, AT

TRANSPOSITIONS: Around the Centers questioning the peripheries, Budapest Galéria, Budapest, HU

Die neue Künstlergeneration, Stipendien für bildende Kunst 1998-2000, Kunsthalle Krems, AT

Vienna contemporary II, Christie's, Wien/Vienna, AT

1999

Confidential, Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee, AT

D A CH, Galerie Krinzinger, Benger Park, Bregenz; Akademie der bildenden Künste, Wien/Vienna, AT

Schloss Bernau, curated by Mezzanin, Fischlham, AT

3rd Biennial Prague. Young Artists from Central Europe, Galeria hlavního města Prahy, Prag/Prague, CZ

1998

Malerei, Mezzanin, Wien/Vienna, AT

Montrouge-Vienna, curated by Lorand Hegyi, 43rd Salon d'Art Contemporain-Montrouge, Paris, FR

Disidentico, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforte, Palermo, IT

1997

Positionen österreichischer Malerei heute, curated by Lorand Hegyi, Sala Parpalló, Valencia, ES

Close echoes, Kunsthalle Krems, Krems, AT

1996

Coming Up - Junge Kunst in Österreich, curated by Rainer Fuchs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien/Vienna, AT

1994

100 Umkleide Kabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt, curated by Paolo Bianchi and Martin Janda, Bad zur Sonne, steirischer herbst, Graz, AT

Selected awards and grants

WONNERTH DEJACO

2020	Award for Fine Arts of the City of Vienna, AT
2019	Residency at ISCP New York (supported by Federal Chancellery of Austria), US/AT
2015	Outstanding artist award 2015, given by the Federal Chancellery of Austria
2005	Austrian Graphic Competition, Award of the Federal State of Burgenland, AT
2004	Georg Eisler-Award of Bank Austria Creditanstalt, AT
2000	Prize for young European painters, Premio del Golfo, La Spezia, IT
1999	Austrian State-Scholarship for Fine Arts, AT

Selected publications

Maja Vukoje, Auf Kante / On the Edge, edited by Stella Rollig and Luisa Ziaja (exhibition catalogue, Belvedere 21, Wien/Vienna, 2020-21), Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020.

Maja Vukoje, fuels n' frumps, edited by Sandro Droschl (exhibition catalogue, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, 2017), Verlag für Moderne Kunst, 2017.

Miscellaneous

2013–2021	Member of the board of Vienna Secession, AT
-----------	---