

WONNERTH DEJACO

Maja Vukoje

*1969 in Düsseldorf, DE
Lives and works in Vienna, AT

Education

1988–1994 University of Applied Arts Vienna, master class Prof. Maria Lassnig,
Prof. Christian Ludwig Attersee

Selected solo and duo exhibitions

- 2024 *SPARK* art fair solo presentation
with WONNERTH DEJACO, Vienna, AT
- 2023 *Art Cologne* art fair solo presentation
with WONNERTH DEJACO, Cologne, DE
- POPiD*, WONNERTH DEJACO, Vienna, AT
- 2022 *Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst*, curated by Björn Blauensteiner,
Sabine Grabner, Alexander Klee, Georg Lechner, Stefan Lehner, Monika
Mayer, Luisa Ziaja, Belvedere, Vienna, AT
- Mahlzeit*, curated by Johanna Schwanberg, Dom Museum Vienna, AT
- Das Tier in Dir. Kreaturen in (und außerhalb) der mumok Sammlung*,
curated by Manuela Ammer, Ulrike Müller, Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
- Faking the Real*, curated by Katrin Bucher Trantow, Sabine Kienzer,
Kunsthaus Graz, Graz, AT
- WAS UNS WICHTIG IST! Herausforderung Kulturerbe – Positionen
zeitgenössischer Kunst*, curated by Christa Benzer, Sabine Benzer,
Volkskundemuseum Vienna, Voralberg Museum, Bregenz, AT
- 2020–2021 *Auf Kante / On the Edge*, curated by Luisa Ziaja, Belvedere 21, Vienna, AT
- 2017 *fuels ,n‘ frumps*, curated by Sandro Droschl, Künstlerhaus, Halle für Kunst

WONNERTH DEJACO

	und Medien (KM–), Graz, AT
2015	Galerie Martin Janda, Vienna, AT
2013	<i>Maja Vukoje</i> , curated by Agnes Husslein Arco, Feststiege Bundeskanzleramt Vienna, AT
2012	Galerie Martin Janda, Vienna, AT
2011	Salzburger Kunstverein, curated by Hemma Schmutz, Salzburg, AT
2009	Galerie Martin Janda, Vienna, AT
2008	Barbara Gross Galerie, Munich, DE
2007	Galerie Martin Janda, Vienna, AT
	<i>The stranger's gaze</i> , Thomas K. Lang Gallery, Webster University Vienna, AT
	<i>Noise. Von der Kunst der Malerei</i> , curated by Agnes Husslein Arco, Wiener Staatsoper, Vienna, AT
2006	Secession, Vienna, AT
	Studio D'Arte Cannaviello, Milan, IT
2005	Tresor/Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
	<i>Im Vorbeigehen</i> , Institut für Kunst, Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz, AT
	<i>Maja Vukoje: Zeichnungen</i> , Galerie Martin Janda, Vienna, AT
2004	Galerie Martin Janda, Vienna, AT
2003	Studio D'Arte Cannaviello, Milan, IT
2001	Galerie Chobot, Vienna, AT
	Studio D'Arte Cannaviello, Milan, IT
	Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, IT

WONNERTH DEJACO

- 2000 Galerie Edition Stalzer, Vienna, IT
The doll is the mirror, Österreichisches Kulturinstitut, Warsaw, PL
- 1998 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, AR
MAJANA (mit ANA), Kunsthalle Exnergasse, WUK, Vienna, AT
- 1997 *Maja Vukoje & Franco Kappl*, Schloss Strassburg, Strassburg, Carinthia, AT
- 1996 Galerie der Stadt Wels, Wels, AT

Selected group exhibitions

- 2024 *The Mountain Outside Our Window*, A group show with the 12 represented artists, curated by Katharina Höglinger, WONNERTH DEJACO, Vienna, AT
- 2023 *Kafka: 1924* (curated by Helena Pereña), Villa Stuck, Munich, DE
2000er. Bye-bye Zuversicht, curators: Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Berthold Ecker, musa, Vienna, AT
- 2022 *WAS UNS WICHTIG IST! Herausforderung Kulturerbe – Positionen zeitgenössischer Kunst*, curated by Christa Benzer, Sabine Benzer, Volkskundemuseum Wien, Vienna, AT/Vorarlberg Museum, Bregenz, AT ()
Faking the Real. Kunst der Verführung, curated by Katrin Bucher Trantow, Sabine Kienzer, Kunsthaus Graz, Graz, AT (upcoming)
Mahlzeit, Dom Museum Wien, Vienna, AT (upcoming)
- 2021 *Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 2 Teil*, curated by Roland Haas, Kunstforum Montafon, Schruns, AT
AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH, curated by Mari Otberg, Galerie Peter Gaugy, Vienna, AT
Malerei, Studio D'Arte Cannaviello, Milan, IT
CURATED BY – May Not the Soul Be as Balloons, Galerie Crone Wien, Vienna, AT
Enjoy – die mumok Sammlung im Wandel, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT

WONNERTH DEJACO

Wilde Kindheit, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT

Ganz anders gleich. Kunst aus Deutschland und Österreich, Galerie Crone
Berlin, Berlin, DE

Jun Yang. The Artist, his Collaborators, their Exhibition, and three Venues,
MOCA (Museum of Contemporary Art) Taipei, TW

Wallpaper #4, evn sammlung, Maria Enzerdorf, AT

2020 *Jun Yang. The Artist, his Collaborators, their Exhibition, and three Venues*,
Tina Keng Gallery (TKG+projects) and Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei,
TW

2019 *Sinnesrausch. Neue Malerei 1*, Galerie Sophia Vonier, Salzburg, AT

Jun Yang. Der Künstler, das Werk und die Ausstellung, Kunsthaus Graz,
Graz, AT

2018 *The Lulennial II: A Low-Hanging Fruit*, curated by Andrew Berardini and
Chris Sharp, Lulu, Mexico City, MX

The Good, The Bad and The Ugly / Part IV, Gesso Artspace, Vienna, AT

FIGURE, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand/Milano, IT

2017 *Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst*,
MAK, Vienna, AT

Galerie M, curated by Bernhard Buhmann, Galerie Z, Hard, AT

*The Travelers. Voyage and Migration in New Art from Central and
Eastern Europe*, curated by Magdalena Moskalewicz, KUMU – Eesti
Kunstimuuseum, Tallinn, EE

Salon für Kunstbuch, curated by Bernhard Cella, Atelier Cella, Vienna, AT

2016 *Leisure as a Mechanism for Resistance*, curated by Daily Lazy, fAN /
Wiener Art Foundation, Parallel, Vienna, AT

Wunderkammer, Büro Weltausstellung, Parallel Wien, Vienna, AT

The Travelers, curated by Magdalena Moskalewicz, Zacheta - National
Gallery of Art, Warsaw, PL

WONNERTH DEJACO

- 2015
- Three Paths to the Lake*, Galerie Martin Janda, Vienna, AT
- Maja Vukoje – Jun Yang*, Kunstforum Montafon, Schruns, AT
- Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, AT
- Selbstverständlich Malerei!* Sammlung Ploner, Belvedere, Vienna, AT
- 3rd Danube Biennial*, Bratislava, SK
- a likeness has blisters, it has that and teeth*, curated by Susanne Richter, Constanze Schweiger und Edin Zenun, Atelierhaus Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, AT
- 2014
- Toons like us (Reprise)*, curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Vienna, AT
- Opere Grandi / Grandi Opere*, Studio D'Arte Cannaviello, Milan, IT
- Short*, Galerie Martin Janda, Vienna, AT
- Geste*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
- Learned Helplessness: On Authority, Obedience, and Control*, curated by Isin ÖnoI, Bergsen & Bergsen Gallery, Istanbul, TK
- Toons Like Us*, curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Vienna, AT
- 2013
- arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
- Sammlung#4*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, AT
- 10 Jahre LENTOS*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
- Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer*, curated by Silvia Eblmayr, Stadtmuseum Ingolstadt, DE
- Uomini Illustri / Donne Superbe*, curated by Andrea Jünger, Österreichisches Kulturforum Belgrad, Belgrade, RS
- 2012
- Montag ist erst übermorgen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT
- Der Mensch – Der Fluss. Malerei der Donauländer*, curated by Silvia Eblmayr, Tulcea, RO; Sofia, BG; Novi Sad, RS; Osijek, HR; Pécs, HU; Bratislava, SK

WONNERTH DEJACO

Blickwechsel. Landschaft zwischen Bedrohung & Idylle. Von der Neuen Sachlichkeit bis heute, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT

Immer Bunter – aktuelle Malerei in Österreich, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

Die Sammlung, 21er Haus, Belvedere, Vienna, AT

2011

...from erewhon to here knows when...., curated by Christian Egger, Kunstverein Schattendorf, AT

Der tägliche Aufstand, <rotor> Verein für zeitgenössische Kunst, Graz, AT

Von Engeln und Bengeln – 400 Jahre Kinder im Porträt, Kunsthalle Krems, Krems, AT

fokus sammlung 02. ANSICHTSSACHEN. Menschenbilder, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT

Der Mensch – Der Fluss. Malerei aus den Donauländern, curated by Silvia Eiblmayr, Landratsamt Schwarzwald-Baar-Kreis, Villingen-Schwenningen, DE

2010

Galerie Kerstin Engholm, Vienna, AT

2009

GALA.5 Sammler zeigen ihre Favoriten, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE

Get Connected. Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus, Vienna, AT

Figur. Natur. Landschaft, Sammlung Urban, Waidhofen a.d.Ybbs, AT

2008

Erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, Sankt Pölten, AT

Mediations Biennale Poznań, curated by Lorand Hegyi, Posen/Poznań, PL

Neue Portraitgalerie, curated by Otmar Rychlik, Burgtheater, Vienna, AT

Central Europe Revisited II, curated by Lorand Hegyi, Schloss Esterhazy, Eisenstadt, AT

KunstLandschaft, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT

L ,ETE, Galerie Martin Janda, Vienna, AT

WONNERTH DEJACO

- Mit eigenen Augen*, Universität für angewandte Kunst Wien, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Vienna, AT
- 2007 *Roland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig*, Galerie 422, Gmunden, AT
- Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA*, Kunstforum BA-CA, Vienna, AT
- Jetzt*, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf/Dusseldorf, DE
- Who remembers where they are from*, Galerie Martin Janda, Vienna, AT
- Dessine-moi un mouton! Imagination und Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, CH
- 2006 10th Cairo Biennial, curated by Karin Zimmer, Kairo, EG
- Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Österreichisches Parlament, Vienna, AT
- Stilelibero 2 - Pittori Europei Contemporanei*, Studio d'arte Cannaviello, Milan, IT
- Stilelibero - Pittori Europei Contemporanei*, SpAC - Spazio per l'Arte Contemporanea, Buttrio-Udine, IT
- 2005 *HangArt-7. Kunst im Hangar-7*, curated by Lioba Reddeker, Hangar-7, Salzburg, AT
- Prague Biennale 2. Expanded Painting*, Karlín Hall, Prague, CZ
- Silent Stories*, Galerie Martin Janda, Vienna, AT
- Figur und Wirklichkeit*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
- 2004 *Andererseits: Die Phantastik. Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, AT
- Artothek eMuseum. Ankäufe 2003/2004*, Kunstraum Palais Porcia, Vienna, AT
- 2003 *Why is everything the same?*, Galerie Martin Janda, Vienna, AT
- Außer Atem / Fokus österreichische Malerei*, Kunstverein Nassau, Wiesbaden, DE

WONNERTH DEJACO

- 2002 *Kinder t raum*, Stadtmuseum St. Pölten, St. Pölten, AT
Current settings - der mediale Blick als Transfer, Kunstforum beim Rathaus Hallein, Hallein, AT
- 2001 *UN-expected (stages of regression)*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, IT
Central. Neue Kunst aus Mitteleuropa, Museums-Quartier, Vienna, AT
- 2000 *It could be Obsession, <rotor>* Verein für zeitgenössische Kunst, Graz, AT
Salon / Gesicht, Galerie Schloss Damtschach, Damtschach, AT
Premio Michetti, curated by Gianni Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare / Chieti, IT
Premio del Golfo La Spezia, curated by Lorand Hegyi, Biennale Europea Arti Visive, La Spezia, IT
Pittura Austriae. Positionen aus Österreich III/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler, curated by Wolfgang Denk, Kunsthalle Krems, Krems, AT
TRANSPOSITIONS: Around the Centers questioning the peripheries, Budapest Galéria, Budapest, HU
Die neue Künstlergeneration, Stipendien für bildende Kunst 1998-2000, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Vienna contemporary II, Christie's, Vienna, AT
- 1999 *Confidential*, Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee, AT
D A CH, Galerie Krinzinger, Benger Park, Bregenz; Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT
Schloss Bernau, curated by Mezzanin, Fischlham, AT
3rd Biennial Prague. Young Artists from Central Europe, Galeria hlavního města Prahy, Prague, CZ
- 1998 *Malerei*, Mezzanin, Vienna, AT
Montrouge-Vienna, curated by Lorand Hegyi, 43rd Salon d'Art Contempo-

WONNERTH DEJACO

rain-Montrouge, Paris, FR

Disidentico, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforte,
Palermo, IT

1997 *Positionen österreichischer Malerei heute*, curated by Lorand Hegyi, Sala
Parpalló, Valencia, ES

Close echoes, Kunsthalle Krems, Krems, AT

1996 *Coming Up - Junge Kunst in Österreich*, curated by Rainer Fuchs, Museum
moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna, AT

1994 *100 Umkleide Kabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt*, curated by Paolo
Bianchi and Martin Janda, Bad zur Sonne, steirischer herbst, Graz, AT

Selected awards and grants

2020 Award for Fine Arts of the City of Vienna, AT

2019 Residency at ISCP New York (supported by Federal Chancellery of
Austria), US/AT

2015 Outstanding artist award 2015, given by the Federal Chancellery of Austria

2005 Austrian Graphic Competition, Award of the Federal State of
Burgenland, AT

2004 Georg Eisler-Award of Bank Austria Creditanstalt, AT

2000 Prize for young European painters, Premio del Golfo, La Spezia, IT

1999 Austrian State-Scholarship for Fine Arts, AT

Selected publications

Maja Vukoje, Auf Kante / On the Edge, edited by Stella Rollig and Luisa
Ziaja (exhibition catalogue, Belvedere 21, Wien/Vienna, 2020-21), Verlag
der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020.

Maja Vukoje, fuels n' frumps, edited by Sandro Droschl (exhibition

WONNERTH DEJACO

catalogue, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, 2017), Verlag für Moderne Kunst, 2017.

Miscellaneous

2013–2021

Member of the board of Vienna Secession, AT

Public and private collections (selection)

Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, AT
mumok- Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
Lentos Kunstmuseum Linz, AT
Dom Museum Wien, Otto Mauer Contemporary, Vienna, AT
Arbeiterkammer Wien, Vienna, AT
Collection of the Federal State of Tyrol, AT
Wien Museum, Vienna, AT
Museum Moderner Kunst Kärnten, AT
Arthotek des Bundes (collection of the State of Austria), Vienna, AT
Kunstsammlung Baloise Group, Basel, CH
Sammlung Wiener Städtische Versicherungsverein, Vienna, AT
evn sammlung, Maria Enzersdorf, AT
Privatstiftung Weinviertler Sparkasse, Hollabrunn, AT
Kunstsammlung BA-CA, Vienna, AT
Sammlung Michael Haas, Berlin, DE
Sammlung Dr. Rainer Wild, Heidelberg, DE